

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КАБАРДИНО-
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГБОУ «КШИ № 2 им. Х.С. Депуева» Минпросвещения КБР

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

М.Б. Гириев

М.Б. Гириев

Приказ №116-ОД
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Родная (балкарская) литература

для обучающихся 10 класса

с.п. Бабугент 2023г.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (балкарской) литературе, родная (балкарская) литература, балкарская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (балкарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе включают личностные, мета предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (балкарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Специфика учебного предмета «Родная (балкарская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Изучение родной (балкарской) литературы приобщает обучающихся к нравственно-эстетическим ценностям балкарского народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное сознание.

Программа по родной (балкарской) литературе строится на основе сочетания жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. Тематический подход отражает содержательную доминанту, ориентированную на познавательные, личностные интересы обучающихся на уровне основного общего образования.

В программе по родной (балкарской) литературе представлены произведения разных жанров на основе историко-хронологической последовательности их создания. Круг изучаемых произведений знакомит обучающихся с историей появления, развития и смены литературных направлений, а также с основными периодами истории балкарской литературы; начинается монографическое изучение творчества балкарских писателей.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений, при этом используются меж предметные связи с учебным предметом «Литература».

В содержании программы по родной (балкарской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

Изучение родной (балкарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (балкарского) языка на основе изучения лучших произведений балкарской литературы, осознание значимости чтения и изучения родной (балкарской) литературы для своего дальнейшего развития, формирование умения сознательно планировать и реализовывать чтение;

приобщение обучающихся к литературному наследию балкарского народа, формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, умений анализировать и интерпретировать прочитанное;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной

в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература». 11 класс

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (балкарской) литературе, родная (балкарская) литература, балкарская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (балкарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе включают личностные, мета предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (балкарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Специфика учебного предмета «Родная (балкарская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Изучение родной (балкарской) литературы приобщает обучающихся к нравственно-эстетическим ценностям балкарского народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное сознание.

Программа по родной (балкарской) литературе строится на основе сочетания жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. Тематический подход отражает содержательную доминанту, ориентированную на познавательные, личностные интересы обучающихся на уровне основного общего образования.

В программе по родной (балкарской) литературе представлены произведения разных жанров на основе историко-хронологической последовательности их создания. Круг изучаемых произведений знакомит обучающихся с историей появления, развития и смены литературных направлений, а также с основными периодами истории балкарской литературы; начинается монографическое изучение творчества балкарских писателей.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений, при этом используются меж предметные связи с учебным предметом «Литература».

В содержании программы по родной (балкарской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

Изучение родной (балкарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (балкарского) языка на основе изучения лучших произведений балкарской литературы, осознание значимости чтения и изучения родной (балкарской) литературы для своего дальнейшего развития, формирование умения сознательно планировать и реализовывать чтение;

приобщение обучающихся к литературному наследию балкарского народа, формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, умений анализировать и интерпретировать прочитанное;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной

в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 10 классе.

1940–1950 жыллада малкъар адабиятны айныуу, жанр эм тематика энчилиги.

1. Адабиятны теориясы: малкъарад абиятда инсан-саясат лириканы энчилиги.
 2. Отарланы Керимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Жолла». Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда лирика жигит.
 3. Къулийланы Къайсынны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Фронтда», «Бюгюн», «Урушну бушу жюрегимде...», «Осуят». Къулийланы Къайсынны поэзиясыны музыка бла байламлыгы.
 4. Къулийланы Къайсынны «Бетховен»), «Музыка», «Шопенни ойнайдыла», «Мен суйген тиширыулагъа», «Бешиклеринг тебиретилген...», «Харзат да алдады».
 5. Зумакъулланы Танзиляны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Адамны журтуна, журтуну адамгъа термилиую». Адабиятны теориясы: драматургия адабият жанр къадарында.
 6. Жантууланы Исса «Кебинсиз къабырла» Адабиятны теориясы: роман - адабият жанр къадарында. Малкъар адабиятда трилогия.
 - 7-8. Токумаланы Жагъафар «Дертликъама», «Къурч бюгюлмейди», «Жукъусуз таула» (Романдан юзюкле)
 9. Мокъаланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ёксюзле ушхууру», «Тансыкъ тюш», «Зурнукла», «Тауукъ къурманлыкъ» Адабиятны теориясы: чюйрелик–суратлау чыгъарманы мурдору.
 - 10-11. Толгъурланы Зейтунну жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Жетегейле» Адабиятны теориясы: Малкъар адабиятда повесть жанр.
 - 12-13. Тёппеланы Алимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Адам бла таш»
 14. Кёлден жазма. «Атала бла балаланы араларында чюйреликни энчилиги»
- 1960–1980 жыллада малкъар адабиятны айныуу.
15. Малкъар адабиятда эстетика мардалыкъны жорукъларындан азатланыу. Адабиятны теориясы: поэма - адабият жанр къадарда.
 16. Гуртуланы Салихни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Агъач къалауур» Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда чам хапарланы энчилеген шартла. Чамны тюрлюлери.
 17. Кациланы Хабуну жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къонакъла», «Бек ахшы, этербиз»
 18. Гуртуланы Элдарны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Акъ телефон», «Зауурбекни ингиллиз ити» Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда тамсил жанр.
 19. Проект иш. «Гуртуланы Элдарны чам хапарларыны ниет-суратлау энчиликлери»

20. Маммеланы Ибрагимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Эшек бла кирпичи», «Тюз оноу»
21. Моттайланы Светлананы жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Мен бюгюнмюк ёрген медунияны?», «Термилеме»
22. Бепайланы Муталипни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ташла, тыйгыч белгилеча», «Ай», «Тынч-тынч, шош-шош»
23. Кудайланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Арпаууч» Адабиятны теориясы: малкъарадабият дасуратлау шартлыкъ.
24. Ёлмезланы Мурадинни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къара сабан» Адабиятны теориясы: малкъарназмучулукъ нуэнчилик лери бла онглары.
25. Класдан тышында окъулгъан нысюзюу. Гуртуланы Элдар «Шамсудин къаласы»
26. Мусукаланы Сакийнатны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши «Думала», «Ушакъ», «От жагъаны тютюню»
27. Ахматланы Сафариятны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Бинны», «Анам»
28. Геккиланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Туякъ таууш», «Ёмюрлюк болсун латаулары», «Агъачны алгъышы»
29. Додуланы Аскерни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къайдаманга?», «Къаракъашла», «Сынаргъа боллукъ терек»
30. Табакъ соуланы Мухтарны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Жаннетюю – туугъан жери биз», «Таулу устала»
31. Батчаланы Муссаны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Хорланган жазыу»
32. Тышжерледе жашагъанназмучуларыбызны чыгъармаларын сюзюу.

Содержание обучения в 11 классе.

1990–2000 жыллада малкъар адабиятны айныуу.

1. Адабиятны теориясы: суратлау чыгъармада адамны ич дуниясыны ачыкъланыуу.
- 2-3. Толгъурланы Зейтунну жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Кёк гелеу»
4. Зумакъулланы Танзиляны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къазим бла ушакъ», «Мен насыплы, Малкъар–ата юйюмдю»
- 5-6. Текуланы Жамалны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Боракъа» Адабиятны теориясы: лириканы тюрлюлери.
7. Бабаланы Ибрахимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ёмюрлюк от», «Былай – кёлюм толуп...», «Рахатлыкъ тиледим». Адабиятны теориясы: суратлау чыгъармада миллет эс.
8. Тёппеланы Алимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Сыйрат кёпюр»

9. «Бийнөгер»
10. Мокъаланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Айт», «Манга неге керекди ?..», «Тилек», «Сен келесе...»
- 11-12. Шауаланы Хасанны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ачыу ачитхан жолоучу»
13. Созайланы Ахматны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Тангым тепсей келеди», «Бийик сынла», «Кюз арты»
14. Кучиналаны Аныуарны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Сюргюнню бушуулу дастаны»
15. Гадийланы Ибрахимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Дыфчы киеу»
2010–2020 жыллада малкъар адабиятны суратлау-эстетика кенглиги.
16. Байзуллаланы Алийни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Гладиаторну монологу «Башха жашаууму эсге алама мен мында...», «Манга да багъалыды, Ата Журтум...», «Къайда болсам да мен...» Адабиятны теориясы: малкъар прозада миф бла жашау кертилик.

II-е полугодие – 18 сагъат

17. Проект иш. «Кёчюрмечилик ишни онлары бла кемчиликлери (Байзуллаланы А. чыгъармаларыны юлгюсюнде)»
- 18-19. Толгъурланы Зейтун «Акъ жыйрыкъ»
20. Кёлденжазма «Толгъурланы З. «Акъ жыйрыкъ» деген романында чюйрекликни энчилиги»
21. Бепайланы Муталипни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Отрар», «Кюйгенлени тюшлери». Адабиятны теориясы: жашау кертилик бла суратлау шартлыкъ
22. Мусукаланы Сакийнатны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши «Алма-Атада чагъадыла алмала»
23. Байрамукъланы Халиматны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Нарат жонгурчхаланы ийислери»
24. Додуланы Аскерни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Арба», «Салта бла тешню арасында»
25. Ёлмезланы Мурадинни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Нексе, жюрегим, мудах?», «Жауадыкъар», «Жарсытады»
26. Табакъсоуланы Мухтарны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Акъ той» Адабиятны теориясы: малкъар адабиятта очерк жанр.
27. Мусукаланы Сакийнат «Тынчлыкъсыз заманны жигитлери»
28. Бегийланы Абдулахны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ташны ата билмей, атдым...», «Ёседиле жашаууму терегинде»
29. Османланы Хыйса жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къартны осуяты»

30. Кёлденжазма. «Туугъан жерге тансыкълыкъ бла суймеклик»
31. Ахматланы Любаны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Жаным, жаным – жарыкъ ай...», «Элим», «Таулу кийиз»
32. Тыш жерледе жашагъан назмучуларыбызны чыгъармаларын суююу. Сёменланы А. «Ана тилим»

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе на уровне основного общего образования. 10 класс

В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (балкарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (балкарского) языка и родной (балкарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений балкарской литературы, а также литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в балкарской литературе;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений балкарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

Обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (балкарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (балкарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

понимать важность чтения и изучения произведений балкарского фольклора и литературы как способа познания мира и окружающей действительности, истории и культуры балкарского народа;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений балкарского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему и идею произведения, выявлять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать особенности построения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении, сопоставлять темы, идеи, сюжеты и отдельные эпизоды эпических произведений;

характеризовать образ лирического и лиро-эпического героя, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов в произведениях разных жанров, определять авторское отношение к героям и описанным событиям, сравнивать авторскую позицию со своей;

определять тематические и жанровые особенности народных песен, сравнивать тематику и композицию народных песен;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства.

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать важность чтения и изучения произведений балкарского фольклора и литературы как способа познания мира и окружающей действительности, истории и культуры балкарского народа;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений балкарского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики

произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему и идею произведения, выявлять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать особенности построения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении, сопоставлять темы, идеи, сюжеты и отдельные эпизоды эпических произведений;

характеризовать образ лирического и лиро-эпического героя, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов в произведениях разных жанров, определять авторское отношение к героям и описанным событиям, сравнивать авторскую позицию со своей;

определять тематические и жанровые особенности народных песен, сравнивать тематику и композицию народных песен;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства.

**Календарно-тематическое планирование
«Малкъар адабият» (Балкарская литература (родная))
10 класс**

№	Темы	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	I полугодие – 17 сагъат			
	1940–1950 жыллада малкъар адабиятны айныуу, жанр эм тематика энчилиги.			
1.	Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда инсан-саясат лириканы энчилиги.	1		
2.	Отарланы Керимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Жолла». Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда лирика жигит.	1		
3.	Къулийланы Къайсынны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Фронтда», «Бюгюн», «Урушну бушу жюрегимде...», «Осуят». Къулийланы Къайсынны поэзиясыны музыка бла байламлыгъы.	1		
4.	Къулийланы Къайсынны «Бетховен»), «Музыка», «Шопенни ойнайдыла», «Мен суйген тиширыулагъа», «Бешиклеринг тебиретилген...», «Харзат да алдады».	1		
5.	Зумакъулланы Танзиляны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Адамны журтуна, журтуну адамгъа термилиую». Адабиятны теориясы: драматургия адабият жанр къадарында.	1		
6.	Жантууланы Исса «Кебинсиз къабырла» Адабиятны теориясы: роман - адабият жанр къадарында. Малкъар адабиятда трилогия.	1		
7-8.	Токумаланы Жагъафар «Дертли къама», «Къурч бюгюлмейди», «Жукъусуз таула» (Романдан юзюкле)	2		
9.	Мокъаланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ёксюзле ушхууру», «Тансыкъ тюш», «Зурнукла», «Тауукъ къурманлыкъ» Адабиятны теориясы: чойрелик–суратлау чыгъарманы мурдору.	1		
10-11.	Толгъурланы Зейтунну жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Жетегейле» Адабиятны теориясы: Малкъар адабиятда повесть жанр.	2		
12-13.	Тёппеланы Алимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Адам бла таш»	2		
14.	Кёлденжазма. «Атала бла балаланы араларында чойрекликни энчилиги»	1		

	1960–1980 жыллада малкъар адабиятны айныуу.			
15.	Малкъар адабиятда эстетика мардалыкъны жорукъларындан азатланыу. Адабиятны теориясы: поэма - адабият жанр къадарда.	1		
16.	Гуртуланы Салихни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Агъач къалауур»Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда чам хапарланы энчилеген шартла. Чамны тюрлюлери.	1		
17.	Кациланы Хабуну жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къонакъла», «Бек ахшы, этербиз»	1		
	2-чи полугодие -17 сагъат			
18.	Гуртуланы Элдарны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Акъ телефон», «Заурбекни ингилиз ити» Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда тамсил жанр.	1		
19.	Проект иш. «Гуртуланы Элдарны чам хапарларыны ниет-суратлау энчиликлери»	1		
20.	Маммеланы Ибрагимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши.«Эшек бла кирпи», «Тюз оноу»	1		
21.	Моттайланы Светлананы жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Мен бюгюнню кёргенме дуняны?», «Термилеме»	1		
22.	Бешпайланы Муталипни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ташла, тыйгъыч белгилеча», «Ай», «Тынч-тынч, шош-шош»	1		
23.	Кудайланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Арпа уууч»Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда суратлау шартлыкъ.	1		
24.	Ёлмезланы Мурадинни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къара сабан»Адабиятны теориясы: малкъар назмучулукуню энчиликлери бла онглары.	1		
25.	Класдан тышында окъулгъанны сюзюу. Гуртуланы Элдар «Шамсудин къаласы»	1		
26.	МусукаланыСакийнатны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши «Думала», «Ушакъ», «От жагъаны тютюню»	1		
27.	Ахматланы Сафариятны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Бинны», «Анам»	1		
28.	Геккиланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Туякъ таууш», «Ёмюрлюк болсунла тауларым», «Агъачны алгъышы»	1		
29.	Додуланы Аскерни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши.	1		

	«Къайда манга?», «Къара къашла», «Сынаргъа боллукъ терек»			
30.	Табакъсоуланы Мухтарны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши.«Жаннет юйю – туугъан жерибиз», «Таулу устала»	1		
31.	Батчаланы Муссаны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Хорланган жазыу»	1		
32.	Тыш жерледе жашагъан назмучуларыбызны чыгъармаларын сюзюу.	1		
33.	Тест жумушла. Окъулгъанны бирикдириу.	1		
34.	Резерв.	1		

Итого: 34 ч.

**Календарно - тематическое планирование
«Малкъар адабият» (Балкарская литература (родная)
11 класс.**

№	Темы	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	I-е полугодие – 16 сагъат			
	1990–2000 жыллада малкъар адабиятны айныуу.			
1.	Адабиятны теориясы: суратлау чыгъармада адамны ич дуниясыны ачыкъланыуу.	1		
2-3.	Толгъурланы Зейтунну жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Кёк гелеу»	2		
4.	Зумакъулланы Танзиляны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Кязим бла ушакъ», «Мен насыплы, Малкъар – ата юйюмдю»	1		
5-6.	Текуланы Жамалны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Боракъа» Адабиятны теориясы: лириканы тюрлюлери.	2		
7.	Бабаланы Ибрахимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ёмюрлюк от», «Былай – кёлюм толуп...», «Рахатлыкъ тиледим». Адабиятны теориясы: суратлау чыгъармада миллет эс.	1		
8.	Тёппеланы Алимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Сыйрат кёпюр»	1		
9.	«Бийнегер»	1		
10.	Мокъаланы Магометни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Айт», «Манга неге керекди ?..», «Тилек», «Сен келесе...»	1		
11-12.	Шауаланы Хасанны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ачыу ачитхан жолоучу»	2		
13.	Созайланы Ахматны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Тангым тепсей келеди», «Бийик сынла», «Кюз арты»	1		
14.	Кучиналаны Аныуарны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Сюргюнню бушуулу дастаны»	1		
15.	Гадийланы Ибрахимни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ	1		

	иши.«Дыфчы киеу»			
	2010–2020 жыллада малкъар адабиятны суратлау-эстетика кенглиги.			
16.	Байзуллаланы Алийни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Гладиаторну монологу «Башха жашаууму эсге алама мен мында...», «Манга да багъалыды, Ата Журтум...», «Къайда болсам да мен...»Адабиятны теориясы: малкъар прозада миф бла жашау кертилик.	1		
	II-е полугодие – 18 сагъат			
17.	Проект иш. «Кёчюрмечилик ишни онглары бла кемчиликлери (Байзуллаланы А. чыгъармаларыны юлгюсюнде)»	1		
18 - 19.	Толгъурланы Зейтун «Акъ жыйрыкъ»	2		
20.	Кёлденжазма «Толгъурланы З. «Акъ жыйрыкъ» деген романында чюйрекликни энчилиги»	1		
21.	Бепайланы Муталипни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «От рар», «Кюйгенлени тюшлери». Адабиятны теориясы: жашау кертилик бла суратлау шартлыкъ.	1		
22.	Мусукаланы Сакийнатны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши «Алма-Атадачагъадыла алмала»	1		
23.	Байрамукъланы Халиматны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши.«Нарат жонгурчхаланы ийислери»	1		
24.	Додуланы Аскерни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши.«Арба», «Салта бла тешню арасында»	1		
25.	Ёлмезланы Мурадинни жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Нексе, жюрегим, мудах?», «Жауады къар», «Жарсытады»	1		
26.	Табакъсоуланы Мухтарны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши.«Акъ той» Адабиятны теориясы: малкъар адабиятда очерк жанр.	1		
27.	Мусукаланы Сакийнат «Тынчлыкъсыз заманны жигитлери»	1		
28.	Бегийланы Абдулахны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Ташны ата билмей, атдым...», «Ёседиле жашаууму терегинде»	1		
29.	Османланы Хыйса жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Къартны осуяты»	1		

30.	Кёлденжазма. «Туугъан жерге тансыкълыкъ бла суймеклик»	1		
31.	Ахматланы Любаны жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши. «Жаным, жаным – жарыкъ ай...», «Элим», «Таулу кийиз»	1		
32.	Тыш жерледе жашагъан назмучуларыбызны чыгъармаларын сюзюу. Сёменланы А. «Ана тилим»	1		
33.	Окъулгъанны бирикдириу. Тест жумушла.	1		
34.	Резерв.	1		